

Lachen ist eine körperliche
Übung von großem Wert für die
Gesundheit.
Aristoteles



Präsentiert von
Arnulf Rating

DER BLAUE MONTAG

Das lebende Stadtmagazin



Die Wühlmäuse

Kartentelefon
030 / 30 67 30 11

Pommernallee 2-4 | 14052 Berlin | U2 Theodor-Heuss-Platz

www.der-blaue-montag.de

Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung

SCHROPP

Liebhaber | Reservierer

Eine Maulhelden-Veranstaltung | www.maulhelden.de

4.12.
20:00

DER 216. BLAUE MONTAG

wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Rebecca Carrington Die mehrfach preisgekrönte Cellistin und Sängerin kehrt in ihrer neuen One-Woman-Show „Me & My Cello 2.0“ zu ihren Wurzeln zurück. Mit unverwechselbarem britischen Humor und ihrer Ein-Frau-und-ein-Cello-Show unternimmt sie eine musikalische Reise mit Joe, ihrem 242 Jahre alten Cello, durch ihre eigene Musikkarriere mit all ihren Höhen und Tiefen.

Bodecker & Neander Ihr fulminantes Bildertheater steckt voller Magie, feinstem Humor und optischer Illusionen. Sie entführen die Zuschauer mit ihrem visual theater in das Land ihrer eigenen Wünsche und Utopien. Zwei Bummler zwischen den Welten erweisen sich als treue Reisebegleiter und sorgen für allerhand komödiantische und durchaus ernst zu nehmende Abenteuer.



Kay Ray Flippiger Entertainer mit Riesenklappe, exzenter Sänger mit expressiver Stimme, unverschämt offen, entlarvend ehrlich und verletzlich aufrichtig. Poesie trifft Provokation, anarchische Attacken und ekstatische Kernschmelzen finden ungefiltert auf offener Bühne statt.

Berlin Beat Club Sie spielen den Beat, Rock und Soul aus den musikalisch legendären 60er und frühen 70er Jahren. Die fünfköpfige Band präsentiert Songs berühmter Gruppen wie Animals, Beatles, Byrds, Cream, Doors, Hendrix, Kinks, Led Zeppelin, Manfred Mann, Rolling Stones, Small Faces, Who, Yardbirds und andere mehr: Flower-Power-Partystimmung.



Murzarella Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzerfreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktirme Opernarien schmettert: Sie lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.

Vox Nostra Der menschliche Atem ist das Zeitmaß für ihre Musik. Mit ihrem obertonreichen und raumfüllenden Vokalklang entführen die Sänger und Sängerinnen ihr Publikum in deren archaische Klangwelten. Einstimmige gregorianische Choräle, uralte Psalmen und die hypnotischen Gesänge der Hildegard von Bingen gehören ebenso zum Repertoire des Ensembles, wie die feinziselerten Motetten der Zisterzienser oder die berückende Mehrstimmigkeit des Pariser Magister Perotin.

