

Lachen ist eine körperliche Übung
von großem Wert für die
Gesundheit.

Aristoteles

Präsentiert von
**Arnulf
Rating**

DER BLAUE MONTAG

Das lebende Stadtmagazin

**Die Wühlmause** Pommernallee 2-4, 14052 Berlin
U 2 Theodor-Heuss-Platz



Kartentelefon

030 / 30 67 30 11

der-blaue-montag.de

3.6.²⁴
20:00

Mit freundlicher Unterstützung

SCHROPP

Landkarten &  Hörbücher

DER 219. BLAUE MONTAG

wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Anna & Ida Das niederländisch-deutsche Duo zeigt eine eindrucksvolle Darbietung am Doppeltanztrapez, voller Kraft, Dynamik und Eleganz. Sie wirbeln umeinander, halten sich und spielen mit der Schwerkraft: rasant und beeindruckend.

Coco Schumann Remembered Eine Hommage an den Jazz-Musiker, der am 14. Mai 100 Jahre alt geworden wäre. Er gehörte zu den Musikern, die an der Todesrampe vom Kz Auschwitz-Birkenau *La Paloma* und andere Lieder spielen mussten. „Kalle“ Böhm, Uli Hoffmeier und Robin Draganic spielen Originalarrangements von Coco Lieblings-Swing-Titeln und einige seiner Eigenkompositionen.



MarioNatti Die wohl ungewöhnlichste Musikshow Berlins mit ihren zweieinhalb begeisternden Künstlern. Solistin des Ensembles ist die Sopranistin Einat, Kosename „Natti“. Ihr eigenwilliger Begleiter ist der etwas zu kurz geratene Pianist Mario. Am anderen Ende von Marios Fäden hängt Holger, Schöpfer und Erbauer der Marionette und ihres Konzertflügels.

Donial Kalex Mit äußerst feinfühligem und präzisen Jonglagekombinationen, die Hand- und Fußjonglage vereinen, kreiert er eine Bühnenpräsenz voller Illusionen, in der die Jonglage zum Ausdrucksmittel einer weitaus größeren Dimension wird. Mit einer ausgefallenen Skurrilität und nahezu wahnwitziger Emotionalität verwandelt er die Bühne in eine surreale Welt, die jeden in seinen Bann zieht.



Firlefanzbrüder Zwei Vernünftige berichten heute über zwei Verrückte von gestern: aufgrund der 100. Geburtstage von Wolfgang Müller (12.2022) und Wolfgang Neuss (12.2023) liest und erzählt JS. Strauss über die beiden Wolfgang, Timo Tietz begleitet ihn am Klavier.

Monsieur Chapeau Der afrikanisch stämmige Künstler arbeitet sich auf artistisch höchsten Niveau Stück für Stück in die Höhen und behält auf seinen wackligen Rollen und Brettern dennoch immer die Ruhe. Eine einzigartige Balanceartistik.

